

# **THE STRANGERS**

**DOSSIER 2016**

**Contacto**

Tel. (+34) 648 031 973  
comunicacion@thestrangers.es  
[www.thestrangers.es](http://www.thestrangers.es)



# HISTÓRICO

## 2013

Tras varios EPs autoproducidos, en noviembre de 2013 The Strangers entran a grabar su primer álbum en el estudio del sevillano Jordi Gil, Sputnik Recording Studios, lugar de referencia para músicos como Sr. Chinarro, Maga, Razorlight o incluso Iggy Pop, que registra allí su tema 'Boot'n'Rally'.

## 2014

Su primer álbum, '#1' (Autoproducido, 2014) mezcla la fuerza del stoner con la inmediatez del garage, paseándose de puntillas entre la luz y la oscuridad, entre suaves melodías y contundentes riffs. Una buena muestra de ello se ve reflejado en sus dos primeros singles 'The Way You Are' y 'Up & Down'.

El álbum debut de la banda fue destacado dentro de lo mejor del año por las webs 'Jit Parade', 'Nos Gusta La Música', 'He Reunido A La Banda', 'Jungle Indie Rock (UK)', y 'Colectivo De Raro Propósito', entre otros.

## 2015

Durante 2015 The Strangers han sido ganadores del segundo premio nacional Radio 3 Capitán Demo del Festimad, y ganadores del concurso de UNIA y Pevype (Concurso del canal de deportes mexicano Fan Sports) además de finalistas del TalentoSOS Estrella Levante SOS4.8 2015 Nacional, HipPopRock Marchena y Suberock Extremasound.

Entre concierto y concierto se encierran de nuevo en Sputnik Recording Studios, para grabar en diferentes sesiones lo que será su segundo álbum, contando de nuevo con Jordi Gil para una producción desnuda de artefactos tratando de llevar el sonido del directo a la grabación.

A finales de año The Strangers lanzan con 'Glass' tres nuevas canciones, abanderadas por el primer single 'Cobarde', un EP en el que la banda muestra su lado más luminoso. Y así, con un esclarecedor primer verso, en el que parafrasean a Charles Wright, The Strangers se posicionan: "Too strange for our contemporaries but not strange enough".

'Glass' es el primero de dos EPs que precederán al segundo álbum de la banda, el cual verá la luz a finales de este 2016.

## 2016

El segundo EP, 'Stone', previsto para primavera de 2016, ha sido grabado durante las mismas sesiones de 2015 para el álbum y pone el contrapunto a la ecuación, volviendo a unos sonidos más densos, mayores asperezas y definitivamente diferentes aspiraciones, manteniendo la línea de claroscuros que definen su sonido característico.

# PRENSA

**'#1'** ha sido destacado dentro de lo mejor de 2014 por las webs **Jit Parade**, **Nos gusta la música**, **He reunido a la banda**, **Jungle Indie Rock (UK)**, y **Colectivo de raro propósito**, entre otros.

"Cuarteto al que habrá que seguir la pista. Ganas y vitalidad rockera."  
**Revista Rockdeluxe**

"Fusionan la fuerza del stoner con el garage, mostrando claroscuros en cada una de sus piezas: Luz que se filtra entre la oscuridad de las notas, suavidad y contundencia."  
**festivalxdentro.com**

"Ni más ni menos que 12 temas de pata negra nacional que diría un buen amigo."  
(En referencia a '#1').  
**jungleindierock.com (UK)**

"Deja patente la versatilidad sonora de estos individuos, amén del potencial que tienen, toda vez que a primer escucha podrían pasar por una banda oriunda de otras latitudes."  
**elsantodelrock.com (México)**

"Una de tres: O el grupo tiene muchas tablas, o trabajaron muy duro hasta conseguir un resultado impecable, o el productor del disco es un fenómeno."  
**musimales.com**

"La crudeza del sonido es el protagonista principal de '#1' donde las rotundas guitarras y los cambios de ritmo pasean a sus anchas en un jardín con muchos recursos y horizontes sonoros."  
**nosgustalamusica.com**

"Producción extremadamente cuidada tratándose de un primer disco autoproducido"  
(En referencia a '#1').  
**bizarro.fm (México)**

"El éxito de este y todos los temas es casi seguro, dándonos por resultado un EP que te gustará y formará parte de tu soundtrack por un largo tiempo."  
(En referencia a 'Glass')  
**polvora.com (México)**

"Con un sonido impecable, y una calidad que merecería suerte internacional, un material con sello propio que atrapa y envuelve desde el primer segundo."  
**lavoztelurica.com**

"De corte garage, estos cuatro alumnos de la escuela de los noventa y libros de historia de décadas anteriores comienzan a ser conocidos y acogidos por público y crítica."  
**poplacara.com**