



“Funk Medicinal”

Las ganas de bailar y pasarlo bien son los principales motivos que empujan a estos curtidos músicos afincados en Córdoba a dar vida a este novedoso proyecto. Apostando por composiciones propias que mezclan de forma magistral los ritmos bailables como el funk, la música disco o el reggae con la profundidad del blues y la contundencia del rock más clásico, su originalidad reside en saber dosificar a partes iguales la precisión instrumental con la emoción desbordada de unas letras que invita a conectar con lo salvaje, a recuperar el tiempo perdido y dejarnos de excusas. En este sentido, Espidifunk funciona con la sana intención de despertar conciencias y reivindicar la música y el baile como la medicina más efectiva para volver a recuperar nuestra capacidad vivencial y nuestro potencial humano. Un ambicioso objetivo que se apoya en la solvencia y la creatividad de unos músicos que nos enseñan a bailar y bien de demostrar que, si la música es el lenguaje universal por antonomasia, el funk es el dialecto de los Dioses.

Liderados por el siempre inquieto **David Salas**, líder también de otros proyectos ya extintos como Lovefool, Chicomalo, Escuela de Calor, The Blues Hackers, Superfly o Reno, la formación la completan personajes ilustres como **Manuel de Lucena**, reconocido como uno de los mejores baterías de Europa, habiendo pertenecido a bandas como Los Secretos, Enrique Urquijo y los Problemas o La Vargas Blues Band, entre otros o músico fijo en la banda del Club de la Comedia y Lo + Plus, actualmente es el batería oficial de Mónica Molina, y Javier Paxariño Trío. En las cuatro cuerdas encontramos a **Javi Quero**, músico con una destreza técnica envidiable, ha siendo miembro de bandas emblemáticas de Córdoba como Sacramento o Chicomalo, actualmente compagina su labor en Espidifunk con el proyecto surgido de las cenizas de Sacramento, Tale of Woe, con el reconocido guitarrista Adrián Phoenix. En los teclados está **Jesús Arcos**, el más joven de la banda, pero con sobrada experiencia tras pertenecer a bandas como Lovefool, The Blues Hackers, Escuela de Calor, actualmente compagina su labor docente con la banda de versiones Vinilo.0. En los metales encontramos a dos ilustres de la escena Cordobesa, por un lado **Rafa Guillen** (trombón) músico versado en mil batallas, con proyecto personal a cuestas llamado Rafa M, Guillen and The Jazz Walkers, y por otro **Cristóbal Agramonte**, saxofonista habanero afincado en Córdoba con una larga trayectoria acompañando a diferentes formaciones de los estilos más eclécticos.

En resumen, una banda sin fisuras para aportar frescura con la música negra como bandera. Su inminente disco se titulara “directo al cielo” y estará compuesto por diez temas originales grabados en los estudios Bombtrack Records de Úbeda. Si deseas ponerte en contacto con ellos puedes hacerlo en: espidifunk@gmail.com o llamando al 676 032 500.